

Dangerous

Der US-amerikanische Peripherie-Hersteller Dangerous Music, entstanden aus einem gleichnamigen Tonstudiobetrieb in New York City, hat sich auf modulare Monitor- und Mixerlösungen im 19"-Format als Ergänzung für digitale Audio-Workstations spezialisiert. Das Angebot umfasst unter anderem den ‚Dangerous Monitor‘, eine Abhöreinheit für analoge und digitale Quellen mit integrierten D/A-Wandlern, und den im letzten Herbst neu vorgestellten ‚Dangerous 2-Bus LT‘ (unten im Rack), einen Summierverstärker mit 16 Eingängen und einer Stereosumme. Das Gerät wurde vor dem Hintergrund der immer wieder kontrovers diskutierten Signalbeeinflussungen entwickelt, die nach Meinung verschiedener Anwender beim Mischen digitaler Audioosignale innerhalb einer DAW entstehen können. Als Alternative setzt



Dangerous Music mit seinem analogen Summierverstärker auf das Ausspielen der Einzelsignale über getrennte DAW-Ausgänge und die anschließende analoge Mischung auf eine Stereosumme. Sämtliche Regelvorgänge können dabei weiterhin innerhalb der DAW durchgeführt werden; die Eingangsquellen lassen sich im Gerät paarweise an- und abschalten. Nähere Infos: www.dangerousmusic.com ■